

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

# HISPANERICA

revista de literatura

En números recientes de *Hispamérica* nuestros suscriptores han podido leer  
**ensayos y notas**

Borges, Ark, Vallejo, Arevalo, Wilcock, Nazzari, Cantares, Carpentier, Mariátegui, Pura, Silvina Ocampo, Paig, Prutz, Lomborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Macciari, Diamela Eltit, Viana, Lucio V. Mansilla...

**entrevistas**

a Sergio Ramírez, Rosa Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldensberg, Esther Cross, Amir Hamad...

**poesía**

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guzmán, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zaslav, David Huerta, Luisa Palomaresky, Julia Pérez Barroca, Diana Bellessi, Mónica Sifirón, Jorge Bocanera, Evario Cerdán, Myriam Mazarosa, Claribel Alegría...

**documentos**

que incluyen textos sobre Homacio Coppola, Enrique Rojasosa-Soriano, Gureberg, Héctor Libertella...

**testimonios**

de Iris Zavała, Mario Soto, Leonel Giacometti, Abdién Urdía, Manuel Mujica Láinez...

**teatro**

de Patricia Suárez, Ariel Barbellán, Laura Coten...

**ficción**

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobo, Rafael Carrizosa, Mario Sotolongo, Elio Gariballa, Claudia Piñeiro, Miriam Gelboff, Sylvia Iparraguirre, Marga Glantz, Juan Martín, Eduardo Berti, Liliana Hoxer, Teresa Panzavolta, Gloria Guardia...

---

Suscripciones y correspondencia a: Sándor Szaszowski  
P.O. Box 2808, Rockville, MD 20847 — U.S.A.  
e-mail: [szaszowsk@sandor.edu](mailto:szaszowsk@sandor.edu)

---

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00  
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00  
Patrocinaciones: US\$ 75.00

# IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA  
ESPAÑA - PORTUGAL**

**Ensayos sobre letras  
historia y sociedad  
Notas. Reseñas  
iberoamericanas**

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas**. **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS:** Nº 46: Espacios, fronteras, territorios: acerca de las prácticas culturales de la Frontera Norte. Nº 47: Exilio republicano e historiografía: nuevas lecturas. Nº 48: Entre espacios: entrelazamientos y movimientos en América Latina en la globalización histórica y actual.

**Suscripción anual (4 números):**

€ 80 Instituciones y Bibliotecas,

€ 45 Particulares

€ 40 Estudiantes

**Número individual**

€ 20

(gastos de envío no incluidos)



IBEROAMERICANA, Editorial Vervuert, Anso de Dios, 1 - E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - VERVUERT Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60584 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 67 43  
info@iberoamericanainfo.com - www.ibero-americanas.net

 Routledge  
Taylor & Francis Group

# BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on  
Spain, Portugal and Latin America

90<sup>th</sup>  
Year of  
Publication

Previously titled the Bulletin of Hispanic Studies

BULLETIN OF  
SPANISH STUDIES  
(1923-1948)

BULLETIN OF  
HISPANIC STUDIES  
(1949-2001)

BULLETIN OF  
SPANISH STUDIES  
(2002-)

8 issues per year

Online access included with institutional subscriptions

University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:

[www.tandfonline.com/cbhs](http://www.tandfonline.com/cbhs)

# CUADERNOS AMERICANOS

## *Cuadernos Americanos*

Revista de la cultura e la literatura de temas de y sobre América Latina  
Solididad de sus artículos / Subscripción orden

Adjunto giro bancario atm. / Enclosed money order n.º \_\_\_\_\_

Por la cantidad de / Amount: \$ \_\_\_\_\_

A nombre de Cuadernos Americanos, en peso de ml / made out to Cuadernos Americanos for my  
Dueso póliza / Subscripción \_\_\_\_\_ Reservasón / Reserve \_\_\_\_\_

Nombre / Name \_\_\_\_\_

Dirección / Address \_\_\_\_\_

Ciudad / City \_\_\_\_\_ Código Postal / Zip Code \_\_\_\_\_

País / Country \_\_\_\_\_ Estado / State \_\_\_\_\_

Preço por año (4 ml euros) / Price per year (4 numbers)

lével de \_\_\_\_\_ \$400

Otro países / Other countries \$235 USA de (gestión talos)

Redacción y Administración: 1er. plo, Torre 1 de Huelmoón, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.  
tel.: (52 55) 5622-1962; fax: 56162515, e-mail: <redaccion@servidor.unam.mx>

### Normas para la presentación de originales

Los colaboradores deberán enviarle vía correo electrónico, con un máximo de 30 páginas para artículos y 5 para notas y reseñas. Cada página tendrá espacios solamente 250 por línea, incluyendo los márgenes; los índices deberán enviarse en archivos .PI con 300 dpi de resolución; los cuadros e gráficos irán en hojas aparte tanto en el formato original como en archivos .PI con 300 dpi de resolución; páginas y notas deberán tener numeración consecutiva. Las citas bibliográficas tendrán el siguiente formato: autor, título, lugar, editorial, año, vol., no. de pag., ejemplo: Leopoldo Zea, *Diáspora: desde la emigración y la diáspora*, Barcelona, Antròpica, 1988 (Col. *Presentando crítica/presentando crítica*, núm. 35), p. 291. En hojas aparte deberá incluir una muestra, dirección y correo electrónico del autor y un breve resumen resumido de sus datos académicos y profesionales en incluyendo la institución a la que pertenece. Típicos datos, junto con la dirección electrónica del autor, figurarán en la revista. También deberá que enviar un resumen (un máximo de 60 palabras, en español y en inglés) y cuatro palabras clave. Enviar el correo electrónico a: [redaccion@servidor.unam.mx](mailto:redaccion@servidor.unam.mx)

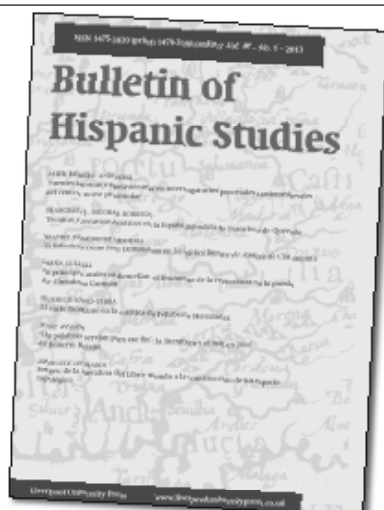
## Bulletin of Hispanic Studies

This Bulletin has been published continuously from Liverpool since its foundation by Edgar Allison Peers in 1923.

Edited in one of the leading British University Departments of Hispanic Studies by an editorial team specializing in a wide range of Hispanic scholarship, and supported by a distinguished international Editorial Committee, the *Bulletin of Hispanic Studies* is the foremost journal published in Britain devoted to the languages, literatures and civilizations of Spain, Portugal and Latin America. It is recognized across the world as one of the finest-ranking journals in the field of Hispanic scholarship.

The journal's interests are broad-ranging and cover the linguistic areas of Spanish, Portuguese, Galician, Catalan, Basque and Amerindian. While contributions are mainly in the areas of literature, linguistics, cultural history, film and visual arts, cultural and gender studies, it likes to reflect and engage with all aspects of 'Hispanic Studies', both traditional and modern.

ISSN: 1475-3829 (Print), 1478-3398 (Online)



### 2013 Subscription Rates (for 8 issues)

**Online Only rates: Institutions £445.00 (EUR000) \$764.00 (USA & Canada), Individuals £114.75/203, Students £39.97.**

**Print and Online rates: Institutions £557.00 (EUR000) \$954.00 (USA & Canada), Individuals £144.52/254, Students £72.51/16.**

**Premium Backfile rates (Print and Online): Institutions £624.00 (EUR000) \$1,078.00 (USA & Canada), Individuals £161.92/284.**

Liverpool University Press

Tel: +44 (0)151 794 2233 Email: [lup@liv.ac.uk](mailto:lup@liv.ac.uk)

For sample copies/advertising queries contact Jonathan Branney: [jbranney@liv.ac.uk](mailto:jbranney@liv.ac.uk)

For more info visit: [BHS.liverpooluniversitypress.co.uk](http://BHS.liverpooluniversitypress.co.uk)

  
**LIVERPOOL**  
UNIVERSITY PRESS



Literatura: teoría, historia, crítica es una publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia que se propone impulsar y presentar trabajos de investigación sobre literatura. Son bienvenidas todas las colaboraciones de rigor

académico que debatan cuestiones relativas a la teoría y crítica literarias, y a la historia de la literatura. En el pasado hemos publicado ensayos de académicos y críticos como Roberto González Echevarría, Eduardo Camacho Guizado y Vladimir Jost, y artículos y entrevistas de escritores Ricardo Cano Gaviria, Roberto Burgos Cantor, Fernando Vallejo y Santiago García.

Recibimos únicamente trabajos originales e inéditos, así como traducciones de trabajos destacados en el campo de los estudios literarios o reseñas de libros especializados en el ámbito de la crítica, la historiografía y la teoría literaria. La revista utiliza la citación por autor y año según los lineamientos del Chicago Manual of Style.

Editor: Diógenes Fajardo Valenzuela

Correo electrónico: [revlit@fchbog.unal.edu.co](mailto:revlit@fchbog.unal.edu.co).

**perífrasis** Revista de Literatura, Teoría y Crítica de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) busca fortalecer su permanente diálogo con la comunidad académica nacional e internacional en aras de afianzar y diversificar los estudios literarios contemporáneos. El objetivo de la revista es publicar artículos inéditos de autores nacionales y extranjeros que den cuenta de sus trabajos de investigación sobre las diferentes manifestaciones literarias y los nuevos objetos de estudio que han surgido dentro del amplio y variado panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

**perífrasis** hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas y sistemas de indexación:

- PUBLINDEX-Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación. Índice Bibliográfico Nacional. Colciencias, Colombia, desde 2012.
- LATINDEX-Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México, desde 2012.
- MLA BIBLIOGRAPHY-Modern Language Association International Bibliography. Estados Unidos, desde 2012.
- DIALNET-Servicio de alertas sobre publicación de contenidos científicos. España, desde 2012.
- CLASE-Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades. UNAM, México, desde 2012.
- DOAJ-Directory of Open Access Journals. Lund University Libraries, Suecia, desde 2013.
- EBSCO Publishing, Estados Unidos, desde 2013.

Editor General: MARIO BARRERO FAJARDO

Asistente Editorial: MARGARITA PÉREZ

<i>Comité Editorial</i>	<i>Comité Científico</i>
MARÍA DEL ROSARIO AGUILAR	CARMEN ELESA ACOSTA
CAROLINA ALZATE	ROLENA ADOBRINO
ADOLFO CAICEDO	BEATRIZ AGUIRRE
FRANCIA ELENA GOENAGA	RAUL ANTELO
HÉCTOR HONOS	JAMIR BORJA
PABLO MONTAÑA	ROMÁN DE LA CAMBA
ANA CECILIA OJEDA	STEPHANE DOUALLER
HUGO RAMÍREZ	CERVO FIGUEROA
LEIDIANA RAMÍREZ	BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN
LUIS FERNANDO RESTREPO	ROBERTO HOZVEN
DAVID SOLODROV	CARLOS JURRIBGUI
JUAN MARCELO VITULLI	JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI
	CLAUDIA MONTILLA
	ALFONSO MÚNERA CAVADA
	SONG MO
	BETTY GORIO
	CARMEN RUIZ BARRICOMUEVO
	SUSANA ZANETTI

# CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



*Confluencia* is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English. It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://haa.uncc.edu/confluencia>



UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA  
PRESS Journals

# Hispanic Review

*edited by román de la campa*

Hispanic Review is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Latino studies, literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1983, Hispanic Review features essays and book reviews on the diverse cultural and historical of Spain and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming HR articles:

Slavery and the Creation of Metropolitan Agency in Cervantes's *Jonas Man*  
from *Extramuros*,  
by Eduardo Marín

Memories del tiempo: representaciones  
cronicas de la historia y del nacionalismo  
racista en *Historia disputada* de Juan  
Villora

Three reflections on the novel *Forafuera* alongside an  
article on the novel *El sol es* by  
Toni. *El sol es* de Mariano José de Larra  
by María María Gilón

Chacabuco: The Gliding Game and  
Gender Performance in *Velocidad* by  
Miguel – La Dorotea  
by Jennifer Burtice

Subscribe ONLINE -  
<http://mc.manuscriptcentral.com/hispanic>

Subscribe by PHONE -  
01800-432-3535 and ask  
for subscriber services

EMAIL - requests to  
[pubsac@upenn.edu](mailto:pubsac@upenn.edu)

Send a CHECK, made  
payable to "University  
of Pennsylvania Press"  
with HR13 in the memo  
line to:

The Sheridan Press  
Allen Press Press Journals  
P.O. Box 465  
Harrisburg, PA 17331



2013 Submitting the Rules  
Quality - ISSN: 0046-2175  
Print and Online  
Subscription  
Institutions: \$50  
Institutions (UK  
and Ireland): £30  
Individuals (UK and  
Ireland): £15 (additional  
UK and Ireland postage)  
Subscription  
Institutions: \$50  
Individuals: \$30

Visit **Hispanic Review**  
on the web at  
[mc.manuscriptcentral.com/hispanic](http://mc.manuscriptcentral.com/hispanic)

# anclajes

Revista del Instituto  
de Investigaciones  
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso.

Aparece en línea dos veces al año y se imprime un único volumen anual.

Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

**Directora:** Graciela Salto

**Codirector:** José Maristany

**Redacción y administración:**

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG)

Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54(9)2954 451630,

<http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/anclajes/>

**Venta y distribución de la versión impresa:**

Minó y Dávila editores, Pasaje José M. Giuffra 339, (C1064AD8)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, TE +54(11)4300-6919,

[www.minoydavila.com](http://www.minoydavila.com)



# *Revista Chilena de Literatura*

## **Alcance y política editorial**

La *Revista Chilena de Literatura*, fundada en 1970, depende de la Rectoría de la Universidad de Chile y está adscrita a la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Esta Revista aparece con regularidad, dos veces al año. Publica escritos inéditos y en castellano. Su temática es amplia, en cuanto abarca el estudio de escritores y obras literarias y afines, tanto de Chile como del extranjero, de épocas anteriores o actuales, siempre desde una perspectiva literaria. La Revista se estructura en cuatro secciones: 1) Estudios: artículos científicos sobre literatura que hagan avanzar los conocimientos de la materia abordada; 2) Notas: de ordinario más breves y sin todo el aparato científico propio de los Estudios, pero igualmente coherentes y adecuadamente fundados; 3) Documentos relativos a autores y sus obras, como entrevistas, nuevas traducciones, inéditos que faciliten o estimulen su mejor conocimiento, y 4) Reseñas bibliográficas de obras de reciente publicación.

La Revista cuenta con un Comité de Redacción que podrá aceptar o rechazar los trabajos enviados, así como hacer pequeñas modificaciones formales.

## **Forma y preparación de manuscritos**

- 1) **Formato:** El autor titulará su trabajo de la forma más breve posible, sin nombre ni filiación; e indicará, en documento aparte, nombre, institución a la que pertenece, dirección postal y electrónica.

El texto no deberá exceder de 25 páginas (Times New Roman 12) a espacio y medio, incluyendo notas, bibliografía y anexos.

- 2) **Presentación del texto:** Formalmente, el texto debe ajustarse, en lo posible, a las normas establecidas por *MLA Style Manual* 2003. Las notas a pie de página deben ser solo notas de contenido o de comentario bibliográfico. Las referencias bibliográficas de las citas textuales, indirectas y remisiones, deberán señalarse entre paréntesis indicando apellido del autor y páginas (Mignolo 151) o, en el caso de que se indique claramente en el texto el autor de la fuente, solo el número de páginas. En el caso de trabajar con varias obras de un mismo autor, se agregará el inicio del título correspondiente, en cursiva, separado por un espacio de la indicación de páginas (Ortiz, *Contrapunteo* 29-32). Especificamos a continuación algunos usos:

Una fuente con dos autores: (Altamirano y Sarlo 45)

Una fuente con más de tres autores: (Debesa et al. 113-32)

Citando una fuente indirecta: (Cit. en Montes 206)

Citando obras literarias: (Wolff 321; esc. 2)

## Citas textuales e intratextuales

Las citas breves, cuando no sobrepasen cuatro líneas, deberán ir entre comillas en el texto. Las más extensas deberán ir en párrafos marcados por medio de sangría a la izquierda del texto. Al final debe colocarse la referencia bibliográfica según las indicaciones señaladas en el punto anterior.

Ejemplos:

Como señala Ángel Rama, “dentro de ese cauce del saber, gracias a él, surgirán esas ciudades ideales de la inmensa extensión americana” (38).

Como señala Ángel Rama en *La ciudad letrada*:

Desde la remodelación de Tenochtitlan, luego de su destrucción por Hernán Cortés en 1521, hasta la inauguración en 1960 del más fabuloso sueño de urbe de que han sido capaces los americanos, la Brasilia de Lucio Costa y Oscar Niemeyer, la ciudad latinoamericana ha venido siendo básicamente un parto de la inteligencia... (35)

Las comillas de las citas y las llamadas a pie de página que se refieran a comentarios, explicaciones o notas bibliográficas, se anotarán de la siguiente manera:

“...la inmensa extensión americana” (38).

...problema que ha sido objeto de extensa bibliografía<sup>2</sup>.

## Bibliografía

La bibliografía, al final del texto, deberá incluir solo las obras efectivamente citadas. A continuación se indicarán las principales modalidades de citación en ejemplos.

a) Cita de libros

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del libro (cursivas). Lugar de publicación: Editorial, año.

Ejemplos:

Autor individual:

Zea, Leopoldo. *Discurso desde la marginación y la barbarie*. Barcelona: Anthropos, 1988.

Mención año primera edición:

Donoso, José. *El obsceno pájaro de la noche*. 1970. Santiago: Alfaguara, 1997.

Obra de dos autores:

Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo. *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: Ariel, 1997.

Obras de varios autores:

Zea, Leopoldo, et al. *José Martí a cien años de Nuestra América*. México: Universidad Autónoma de México, 1993.

Editor o compilador:

Colón, Cristóbal. *Textos y documentos completos*. Ed. Consuelo Varela. Madrid: Alianza, 1984.

Zea, Leopoldo, comp. *Sentido y proyección de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Traductor:

Lispector, Clarice. *Lazos de familia*. Trad. Cristina Peri Rossi. Barcelona: Montesinos, 1988.

Capítulos de libros:

Goic, Cedomil. "La novela hispanoamericana colonial". *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomo I. Época Colonial. Coord. Luis Iñigo Madrigal. Madrid: Cátedra, 1982. 369-406.

Tesis no publicada:

Suárez, Mariana Libertad. "Dos veces mujer: representación del sujeto femenino en la novela hispanoamericana finisecular escrita por mujeres". Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2002.

b) Cita de artículo en revistas y publicaciones periódicas

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre de la revista (cursiva) volumen/número (año de publicación): páginas.

Artículo en revista:

Invernizzi, Lucía. "Imágenes de mujer en testamentos chilenos del siglo XVII". *Revista Chilena de Literatura* 61 (2002): 21-37.

c) Cita de publicaciones electrónicas

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre del sitio (cursiva). Fecha de publicación o última actualización. Indicación URL

Ejemplo:

Villoro, Juan. "El cielo artificial". *MEXartes-berlín.de* Septiembre-diciembre 2002 <http://www.mexartes-berlin.de/esp/02/villoro-print.html>

### **Reseñas críticas**

Las reseñas versarán sobre obras literarias y libros o revistas especializados en temas vinculados a la literatura. El título de la reseña consigna el nombre del autor, el título del libro y los datos de publicación. Al final de la reseña, el nombre del autor y la institución, cuando corresponde.

## **Reproducción**

Los autores que publican en esta Revista ceden sus derechos a la Universidad de Chile. Los artículos publicados pueden ser reproducidos previa solicitud a la Revista, siempre que se indique la fuente y que, posteriormente, se envíen tres ejemplares.

## **Envío de artículos**

Las colaboraciones se enviarán sin nombre ni filiación, en dos ejemplares en papel y su correspondiente versión electrónica en CD a Revista Chilena de Literatura, Av. Ignacio Carrera Pinto 1025 Ñuñoa – Santiago – Chile. El envío debe incluir un resumen en castellano y un abstract en inglés que no exceda las 10 líneas. El autor debe sugerir, además, las 5 palabras clave de su artículo. Se debe indicar, en documento aparte, el nombre del autor, el título del trabajo, la institución a la que pertenece, su dirección postal y electrónica. No se devolverán los artículos originales, ni los CD, independientemente de que sean o no publicados. El autor recibirá un ejemplar del número en que aparece su artículo y las separatas correspondientes.

UNIVERSIDAD DE CHILE  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
FUNDADA EN 1842  
Departamento de Literatura

REVISTA CHILENA DE LITERATURA

*Dirección:* Ignacio Carrera Pinto 1025  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile, Santiago  
Teléfono: 29787022. Fax: 29787184  
Correo electrónico: rchilite@gmail.com

*Periodicidad:* Dos números al año (además, ocasionalmente,  
un número especial).

*Suscripción anual:* En el país, \$ 32.000 En el extranjero, US\$ 90  
(dos números al año, incluye costos de envío)  
pedidosrevistasfilosofia@uchile.cl  
y rchilite@gmail.com

*Pedidos:* Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y  
Humanidades, Departamento de Literatura,  
Casilla 73, Santiago de Chile

*Diagramación y corrección de textos:* Reditext. Fono: 2239 9194

*Impresión:* LOM Ediciones. Fono-fax: 2672 2236

*Revista Chilena de Literatura* está incluida en:

- I.S.I.
- JSTOR.
- Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) and *Current Contents/Arts & Humanities* (CC/A&H). Web of Science.
- Scientific Electronic Library on line SciELO [www.scielo.cl](http://www.scielo.cl)
- ERIH (European Reference Index for the Humanities).
- MLA Bibliography (Modern Language Association).
- HAPI. Hispanic American Periodical Index. Estados Unidos.
- Review of Review del Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool, Inglaterra.
- Bibliografía Española publicada por el Ministerio de Cultura Español.
- CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades) UNAM desde 1997 solo acceso vía Internet.
- Ulrich's International *Periodical Directory*. Estados Unidos.
- Servicio al día, ofrecido por el SISIB de la Universidad de Chile.
- Google Scholar.